

## Пояснительная записка

Вариативная образовательная программа по русскому языку «Построение текста. Речевые ошибки и способы их устранения» соответствует Федеральным Государственным образовательным стандартам нового поколения, способствует развитию всех 4 компетенций (языковой, коммуникативной, лингво-культурологической, лингвистической), отвечает широким образовательно-воспитательным задачам школы.

Программа имеет познавательную-практическую направленность и ставит своей *целью развитие умения адекватного восприятия текста, понимания его целостного смысла, определение авторской позиции, создание собственного текста, соответствующего нормам русского литературного языка*. Поэтому данная вариативная программа подготавливает обучающихся к успешному выполнению задания ЕГЭ (части С) по русскому языку.

### **Задачи:**

- формирование патриотизма, любви к языку, осознание языка как духовной ценности народа;
- формирование умения членить текст на микротемы, распознавать проблемы, поставленные в тексте;
- формирование умения создавать собственные письменные высказывания, аргументировать собственные выводы по тексту;
- формирование умения проводить лингвостилистический анализ текста, проводить различного рода трансформации текста;
- формировать умения редактировать тексты собственного сочинения.

В основу программы положен системно-деятельностный подход, используются как традиционные, так и активные формы обучения (исследовательская, проектная деятельность, творческие мастерские и т.д.).

Программа предполагает проведение диагностики усвоения знаний по каждому разделу. Диагностические задания состоят из нескольких частей, разных вариантов, типов и уровней сложности (тестирование, анализ текста, создание собственного текста, трансформация, редактирование текста и т.д.).

Программа рассчитана на 34 часа, состоит из четырех разделов, развивающих определенную компетенцию.

## Содержание

### Раздел 1. Введение (4 часа)

Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом, его совершенствование. Литературное редактирование как литературная обработка языка и стиля текста; литературная правка. Литературное редактирование как часть общего редактирования. Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста. Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и контекст. Синонимия (лексическая и грамматическая).

*Проверочная работа № 1 «Редактирование текста».*

### Раздел 2. Как строится текст (14 часов)

Текст как единица синтаксиса и связной речи. Текст как результат речевой деятельности. Основные признаки текста (смысловая целостность, завершенность, связность, особое построение).

Типы речи. Стили речи. Абзац. Сложное синтаксическое целое. Текст как смысловое и структурное единство.

Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Виды межфразовых связей. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Виды и синтаксическое строение зачинов. Заключительная связь (концовка) текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки (средства завершенности).

Средства межфразовых связей. Лексические средства: использование «однотематической» лексики, повтор слов, синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов.

Лексико-грамматические средства межфразовых связей. Местоимения. Наречия. Числительные. Союзы. Частицы. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи.

Синтаксические средства межфразовых связей. Порядок слов. Синтаксический параллелизм. Вводные слова как средство межфразовых связей.

Роль вопросительных и восклицательных предложений в организации текста. Роль односоставных предложений в организации текста. Роль сложных предложений в тексте.

Средства межфразовой связи и стиль текста.

Логические ошибки и способы их устранения.

Композиционные ошибки (несоответствие текста плану, нарушение последовательности, неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода).

Лексические и грамматические синонимы и их роль в организации текста. Прием синонимической замены как способ правки текста.

Использование канцеляризмов и штампов.

*Проверочная работа № 2 «Строение текста».*

### **Раздел 3. Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение (10 часов).**

Нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушение согласования, управления.

Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Ошибки в построении предложений с однородными членами.

Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом, с причастным оборотом.

Ошибки в построении сложного предложения.

Ошибки в предложениях с косвенной речью. Нарушение границ предложения.

Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола.

Употребление полной формы прилагательного вместо краткой. Употребление краткой формы вместо полной.

Ошибки в образовании формы сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия. Употребление местоимений «себя», «свой». Неудачное употребление личных и указательных местоимений.

Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов. Причастий. Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Неудачный порядок слов. Неумелое цитирование. Бедность и однообразие синтаксического строя текста.

Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).

*Проверочная работа № 3 «Грамматические ошибки и их исправление».*

#### **Раздел 4. Прием устранения речевых ошибок (недочетов) (6 часов).**

Использование словарей, справочников в процессе редактирования текста.

Плеоназм и тавтология. Приемы устранения в тексте неоправданного повтора (замена повторяющихся слов их синонимами, усложнение синтаксического строя текста)

Устранение ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости.

Лингвостилистический анализ текста.

*Проверочная работа № 4 «Речевые ошибки их исправление».*

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

### Раздел 1 «Введение»

Обучающиеся должны понимать значение термина «редактирование», особенности литературного редактирования; овладеть приемами правки рукописи, умением редактировать тексты разных стилей.

### Раздел 2 «Как строится текст»

Обучающиеся должны знать определения основных понятий раздела: текст, контекст, стиль, тип речи, сложное синтаксическое целое, цепная связь, параллельная связь, контекстуальные синонимы и антонимы, штампы, канцеляризмы.

Обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- определять структуру, основную мысль и основные признаки текста, озаглавить текст, членить его на абзацы;
- составлять тексты разных стилей и типов речи;
- находить логические и композиционные ошибки в тексте и уметь их справлять;
- редактировать тексты, в которых использованы канцеляризмы и штампы.

### Раздел 3 «Грамматические ошибки и их устранение»

Обучающиеся должны знать определения основных понятий раздела: подлежащее, сказуемое, согласование, управление, однородные члены предложения, деепричастный оборот, причастный оборот, сложное предложение, прямая и косвенная речь, степени сравнения, видовая пара, стилистические ошибки.

Обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- правильно согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;
- грамматически правильно строить сложные предложения, предложения с однородными членами, деепричастными и причастными оборотами, предложения с косвенной речью;
- исправлять речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста;
- исправлять ошибки в использовании видовременных форм глаголов;

- понимать суть стилистических ошибок и не допускать их в собственных текстах.

#### Раздел 4 «Приемы устранения речевых ошибок (недочетов)»

Обучающиеся должны знать определения основных понятий раздела: повтор слов, перифраз, лексическая сочетаемость, плеоназм, тавтология, лингвостилистический анализ.

Обучающиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- редактировать тексты, устраняя речевые ошибки;
- проводить лингвостилистический анализ текста.

### Учебно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
<b>Введение (4 часа)</b>		
1	Редактирование как один из видов (приемов) работы над текстом, его совершенствование. Литературное редактирование как литературная обработка языка и стиля текста; литературная правка.	1
2	Литературное редактирование как часть общего редактирования. Органическая связь литературного редактирования с практической стилистикой и лингвистикой текста.	1
3	Особенности редактирования текстов разных стилей. Текст и контекст. Синонимия (лексическая и грамматическая).	1
4	<i>Проверочная работа № 1 «Редактирование текста».</i>	1
<b>Как строится текст (14 часов)</b>		
5	Текст как единица синтаксиса и связной речи. Текст как результат речевой деятельности. Основные признаки текста (смысловая целостность, завершенность, связность, особое построение).	1
6	Типы речи. Абзац. Сложное синтаксическое целое. Текст как смысловое и структурное единство.	1
7	Стили речи	1

8	Абзац. Сложное синтаксическое целое. Текст как смысловое и структурное единство.	1
9	Способы связи предложений в тексте. Тексты с цепной и параллельной связью. Виды межфразовых связей.	1
10	Роль первого предложения (зачина) в тексте. Виды и синтаксическое строение зачинов. Заключительная связь (концовка) текста. Способы лексического и грамматического оформления концовки (средства завершенности).	1
11	Средства межфразовых связей. Лексические средства: использование «однотематической» лексики, повтор слов, синонимов и антонимов (в том числе контекстуальных). Синонимическая замена как средство устранения неоправданного повтора слов.	1
12	Лексико-грамматические средства межфразовых связей. Местоимения. Наречия. Числительные. Союзы. Частицы. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство межфразовой связи.	1
13	Синтаксические средства межфразовых связей. Порядок слов. Синтаксический параллелизм. Вводные слова как средство межфразовых связей.	1
14	Роль вопросительных и восклицательных предложений в организации текста. Роль односоставных предложений в организации текста. Роль сложных предложений в тексте.	1
15	Средства межфразовой связи и стиль текста. Логические ошибки и способы их устранения.	1

16	Композиционные ошибки (несоответствие текста плану, нарушение последовательности, неудачное начало или концовка текста, отсутствие вывода).	1
17	Лексические и грамматические синонимы и их роль в организации текста. Прием синонимической замены как способ правки текста. Использование канцеляризмов и штампов.	1
18	<i>Проверочная работа № 2 «Строение текста».</i>	1
<b>Грамматические (морфологические, синтаксические) ошибки и их устранение (10 часов)</b>		
19	Нарушение норм грамматической сочетаемости: нарушение согласования, управления. Нарушение связи между подлежащим и сказуемым.	1
20	Ошибки в построении предложений с однородными членами.	1
21	Ошибки в построении предложений с деепричастным оборотом, с причастным оборотом.	1
22	Ошибки в построении сложного предложения. Ошибки в предложениях с косвенной речью. Нарушение границ предложения.	1
23	Неправильное образование падежных форм, формы числа, формы спряжения глагола.	1
24	Употребление полной формы прилагательного вместо краткой. Употребление краткой формы вместо полной. Ошибки в образовании формы сравнительной и превосходной степени прилагательного и наречия. Употребление местоимений	1

	«себя», «свой». Неудачное употребление личных и указательных местоимений.	
25	Ошибки в образовании и использовании видовых пар глаголов. Причастий. Речевые недочеты, приводящие к нарушению связности текста. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1
26	Неудачный порядок слов. Неумелое цитирование. Бедность и однообразии синтаксического строя текста.	1
27	Употребление слов, их сочетаний и синтаксических конструкций, не соответствующих стилистической характеристике текста (стилистические ошибки).	1
28	<i>Проверочная работа № 3 «Грамматические ошибки и их исправление».</i>	1
<b>Прием устранения речевых ошибок (недочетов) (6 часов)</b>		
29	Использование словарей, справочников в процессе редактирования текста.	1
30	Плеоназм и тавтология. Приемы устранения в тексте неоправданного повтора (замена повторяющихся слов их синонимами, усложнение синтаксического строя текста).	1
31	Устранение ошибок, связанных с нарушением лексической сочетаемости.	1
32- 33	Лингвостилистический анализ текста.	2
34	<i>Проверочная работа № 4 «Речевые ошибки их исправление»</i>	1

### **Литература для учителя.**

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 1998.
2. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – М.: Просвещение, 1981.
3. Жбанкова Т. С. Работа над речевыми ошибками// РЯШ, №1, 1980.
4. Загоровская О. В., Григоренко О. В., Заварзина Г. А. и др. Нормы русского литературного языка: практический материал к урокам. – М.: Просвещение, 2006.
5. Лосева Л. М. Как строить текст.- М.: Просвещение, 1980.
6. Пахнова Т. М. Основы редактирования. – М.: Дрофа, 1999.
7. Цейтлик С. Н. Речевые ошибки и их предупреждение. – М., 1982.

### **Литература для обучающихся.**

1. Афанасьев Р. И. Русское литературное произведение. – М.: Просвещение, 1986.
2. Введенская Л. А., Баранов М. Т., Гроздарев Ю. А. Русское слово. – М, 1996.
3. Дорожкина Т. Н. Как работать над стилем публичной речи (Учебное пособие). – Уфа, 1996.
4. Розенталь Д.Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики (Домашний репетитор). – М.: Рольф, 2002.